

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Переваловой Елены Владимировны  
**«Система консервативных ценностей в отечественной периодике:  
М.Н.Катков и его издания (вторая половина 1850-х – 1880-е гг.),  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика»  
(Воронеж, 2023)**

Диссертационное исследование *Переваловой Елены Владимировны* обладает **высокой степенью актуальности**, что обусловлено взаимосвязью исторического развития журналистики и идущими в этой деятельности современными процессами. Нынешние масштабные изменения в информационном пространстве нередко негативно влияют на профессиональные устои журналиста-современника, современную журналистику в целом. Внедрение и массовое освоение инновационных технологий порождает, в частности, проблему «профессионализм-дилетантство», сопряженную с отсутствием у любителей медийного творчества профессиональных знаний, что побуждает к пересмотру теоретических и практических основ журналистской деятельности.

В этом контексте представленная к защите диссертация, с одной стороны, раскрывает значимые исторические факты о журналистской и редакторской деятельности М.Н.Каткова и выпускаемых им изданий – «Российский вестник», «Московские ведомости», с другой – обращена к анализу личности авторитетного публициста, издателя, редактора, литературного критика, его мировоззренческим установкам и подходам в профессиональной деятельности. Представленный срез социальной среды, общественно-политических настроений, царивших в России в 1850–1880 годы, существенно дополняет и обрамляет картину изучаемого исторического периода. Столь обстоятельный подход характеризует **теоретическую и практическую значимость** диссертации Е.В.Переваловой, которая избирает для оценки термин «разумный консерватизм» (с.3, Автореф.) и рассматривает понятие «консервативный подход» как систему традиционных ценностей, где определяющими категориями являются сохранение историко-культурного наследия, общегражданская и цивилизационно-культурная идентичность, самобытность, духовно-нравственные ценности.

В качестве ведущего стержня исследования докторант избирает анализ *системы консервативных ценностей* М.Н.Каткова, которая проецируется на концепцию выпускаемых им изданий, эпистолярный жанр и стиль публикуемых материалов, подходы к освещению событий. Такой ракурс исследования фиксирует **научную новизну**, которая дополняется введением в

научный оборот немалою списка ранее неисследованных публикаций (цензурные дела, дневники, переписки и т.д.). Важно то, что в работе четко прослеживается теоретически обоснованная причинно-следственная связь между личностью редактора-издателя, его убеждениями, идеологическими устремлениями, и организационно-творческо-производственным процессом в СМИ, что обеспечивает взаимосвязь с аудиторией, с государственными структурами. Такой многоаспектный подход к изучению проблемы ценен для медийных структур, независимо от исторического периода их развития. И нельзя не согласиться с Е.В.Переваловой в том, что проведенный анализ «открывает новое направление в изучении истории отечественной журналистики» (с.11, Автореф.), как и с тем, что «...проблема сохранения и воплощения традиционных ценностей как основы консолидации и идентичности народа <...> является одним из доминантных вопросов повестки дня современных СМИ» (с.6, Автореф.).

Несомненный интерес вызывает и рассмотрение на разных этапах истории, вплоть до сегодняшнего времени, отношение многих исследователей, отечественных и зарубежных, к трудам и личности М.Н.Каткова, включая понятия «консерватизм», «консервативные ценности», что на фоне исторически модернизирующейся социальной действительности, введения новых экономических механизмов превращается в широко обсуждаемую научную проблему. Все приведенные данные подтверждаются источниками (с.11-20, Автореф.), обстоятельно представлена и источниковая база диссертации, на которую опирается докторант (с.20-23, Автореф.), обширна и эмпирическая база исследования.

Заслуживает также внимания сформулированная докторантом гипотеза исследования, нашедшая подтверждение при изучении поставленной проблемы, где среди целевых факторов в отношении стабилизации социально-экономической среды в России во второй половине XIX века отмечается, что «журнал “Русский вестник” и газета “Московские ведомости” не только отражали идеологию консерваторов, но и сформировали систему консервативных ценностей» (с.8, Автореф.). Логично сформулированная гипотеза обеспечила докторанту переход к обоснованию пяти Глав исследования и их параграфам, где последовательно раскрываются принципы *системы консервативных ценностей* в России, выстраиваемые на тезисе «не навреди», несмотря на идущие в тот период процессы либерализации и коммерциализации, на сохранении социокультурных традиций, историко-культурной памяти в обществе, основанных на морально-этических нормах, проверенных временем.

В целом диссертационное исследование Е.В. Переваловой обладает несомненной ценностью, теоретической и практической новизной, а также значимостью как в отношении анализа исторического периода второй половины XIX века в сфере журналистики, так и при рассмотрении терминологического и понятийно-смыслового аппарата, имеющего значение для теории и практики современной журналистики. Представленные выводы диссертации могут служить основой для университетских кафедр, обучающих студентов ценностям основам профессиональной деятельности в области медиакоммуникаций и журналистики. Диссертация Е.В.Переваловой прошла широкую апробацию, а библиографический список опубликованных автором работ по теме диссертации составляет 150 наименований.

Анализ текста автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Переваловой Елены Владимировны на тему: «Система консервативных ценностей в отечественной периодике: М.Н.Катков и его издания (вторая половина 1850-х – 1880-е гг.)» является завершенным научным исследованием и отвечает всем требованиям ВАК Министерства образования РФ, предъявляемым к докторским диссертациям, установленным положением «О присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 11.09.2021 г.), а ее автор, Перевалова Елена Владимировна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика».

20 ноября 2023 г.

Доктор филологических наук, доцент  
(научная специальность – 10.01.10 – Журналистика),  
Руководитель подразделения – главный редактор  
научного журнала «Вестник ВГИК»,  
Всероссийский государственный университет  
кинематографии имени С.А. Герасимова



С. Л. Уразова

Контактные данные:

129272 Москва, Олимпийский проспект, д.30, стр.1, кв.217

e-mail: [svetlana.urazova@gmail.com](mailto:svetlana.urazova@gmail.com)

Тел.: +7(916)829-05-29

Против включения персональных данных, заключенных в Отзыве, в документ, связанные с защитой диссертации и их дальнейшей обработки, не возражаю



*С. Л. Уразова С.Л.*  
*Заведующий*  
*кафедрой*  
*журналистики*  
*В.И. Ленинского*  
*В. 40*